教育課程概念図：芸術学部【ファッション・コスチュームデザインコース】

ディプロマ・ポリシー

教　育　目　的

創造的で美的感性豊かな人間の育成をします。芸術教育を通して豊かな人格形成を達成し、自己の持つ創造力や感性を磨くことで、独創的な発想力や表現力を獲得します。また、学園の行動指針「忠恕」が意味する、誠実で思いやりのある人間形成と、芸術を通した価値観を醸成します。社会における人間同士のコミュニケーション能力を高めます。芸術による社会貢献を目標に掲げ、より実り豊かな未来を実現すべく活躍できる人材を育成して行きます。

確　か　な　専　門　性

1．芸術・デザインに関する知識と理解：歴史的・理論的な学修に基づいた能力を有効に活用する事ができる力を身に付けます。
2．基礎造形能力：描画力、色彩計画、素材知識、構成力、コンピュータスキル、有効に活用する事ができる専門職業人として必要とされる専門技能を身に付けます。
(1) 表現力：個性を反映した提案性のある造形表現ができる。
(2) 技術力：実践スキルに基づいた技能が発揮できる。
(3) 構成力：様々な知識や技能を活かして作品をまとめることができる。
(4) プレゼンテーション能力：作品の意図を社会に対して情報発信できる。

学　び　続　け　る　姿　勢

1．社会生活上必要な基礎的教養と能力を身に付けます。
(1) 文章表現力：簡潔に要点をまとめ、伝える故地ができる。
(2) 伝える能力：聞き手の理解を確かめながら、対話を進める事ができる。
(3) 計算力：物事を定量的に捉え、比較対照する事ができる。
(4) 学習力：自律、自立して学習することができる。
(5) 知識と理解：文化、社会と自然に関する知識を理解できる。

協　働　で　き　る　素　養

1．職業生活上、状況分析、課題解決に必要な汎用的知識と技能を身に付けます。
(1) 情報収集力：必要な情報を判断し、収集する事ができる。
(2) 分析力：目的に沿って収集した情報を整理し、その関係性や本質を明らかにできる。
(3) 課題解決力：課題を解決する為の筋道を考えることができる。
2．社会を構成する自立した人間として必要な、社会人基礎力を身に付けます。
(1) 主体性：積極的に取り組もうとする態度を持つ（リーダーシップの涵養）。
(2) 行動力：ニーズに基づいて計画的に行動しようとする態度を持つ。
(3) 協働力：自己の役割を理解し、他者と共に協働しようとする態度と倫理観を持つ。
(4) コミュニケーション能力：効果的に意思疎通ができ、状況に即した表現力を持つ（マネジメント力）。

忠　恕　の　心

常に真を尽くし、人の立場に立って考え行動する事ができる。

学科・コース専門科目

	1年生 前期	1年生 後期	2年生 前期	2年生 後期	3年生 前期	3年生 後期	4年生 前期	4年生 後期
	ファッション・コスチューム基礎		ファッション・コスチューム専門基礎		ファッション・コスチューム専門		ファッション・コスチューム専門	
		デザイン実習 専門基幹演習１	WP・パターン縫製 専門基幹演習２	ファッション3D モデリング１ 専門基幹演習３	コスチューム２ 専門基幹演習４	３年生展：作品展示 専門基幹演習５	研究ノート 企画 提案 研究 卒業研究・制作１	卒業研究・制作 オリジナルテキスタイル ・プリント ・デジタル加工 オリジナルファション ・ファッションコスチュームデザイン ・スタイリング ・コーディネート ファッションショー企画実行 卒作研・制作究２
		WEB デザイン基礎 専門展開演習１	パターンメイキング 専門展開演習２	コステューム１ 専門展開演習４	ファッション3D モデリング２ 専門展開演習６	外部連携授業 専門展開演習７		
	PC 基礎（Illustrator・Photoshop 試験） 情報リテラシー１−２−３		クリエーションデザイン 専門展開演習３	縫製シャツ 専門展開演習５	デザインマネージメント論			
	ファションデザイン史	色彩論:色彩検定		ポートフォリオ制作1	ポートフォリオ制作2	ポートフォリオ制作		
	デッサン・色彩 → 色彩・検定 造形初動演習 → 基礎造形演習		地域・企業連携チャレンジ【課題解決型 PBL :Project Based Learning】 プロジェクト演習１	プロジェクト演習２	プロジェクト演習３	プロジェクト演習４		
	パターン・縫製 → プリント、素材制作 基礎演習１ → 基礎演習２		デザイン造形演習１（写真） → デザイン造形演習２（グラフィック） デザイン造形演習３（Web） →. デザイン造形演習４（3DCG）					
	ボランティアスタディ	美術デザイン学外演習	美術デザイン学外演習	美術デザイン学外演習	美術デザイン学外演習			

【専門・講義科目】芸術学・美学・色彩論・西洋美術史１・２・現代美術論・日本美術史１・２・東洋美術史・デザイン史　工芸論・アートマネージメント論・西洋美術史特論１・２・美術デザイン学外演習・視覚文化論・メディア論・建築史・ファッションデザイン史・広告論・デザインマネジメント論

造形芸術概論 ファッションとアート

特殊講義１ クリエイター系 → 特殊講義２ プロデュース系 → 特殊講義３ アーティスト

Illustrator クリエイター能力認定試験スタンダード
Photoshop クリエイター能力認定試験スタンダード
Web クリエイター能力認定試験・色彩検定

専門研究１ → 専門研究２ → 専門研究３
ファッションビジネス → 舞台芸術・プロデュース→ブランド企画 → デザイナー研究

キャリア科目

教務・就職部・教育人材センターとの連携

- ▸就職部によるキャリアサポート：就職各種セミナー開催、個別面談、学内合同企業説明会、模擬試験・面接対策、ポートフォリオ（作品集）添削
- ▸教育人材育成センターによるキャリアサポート：教員採用試験対策

【グラフィックデザイン・プロダクトデザイン・広告制作・製造メーカー・ゲーム・アニメーション・映像・イベント・WEB デザイン・NPO(子供・障害支援)】
ビジネス・インターンシップ1　ビジネス・インターンシップ2

【初年次教育】
成蹊基礎演習１ → 成蹊基礎演習２
スタディスキルズ１ → スタディスキルズ２
情報リテラシー１ → ２ → ３

企業等連携 PBL　【課題解決型 PBL :Project Based Learning】　地域連携 PBL

【就職支援・アクティブ・ラーニング】　キャリアプランニング　仕事とキャリア　仕事とキャリア演習

ラーニング・コモンズとの連携：SPI 試験対策、就職試験対策、リテラシー能力（言語処理能力・非言語処理能力）向上、時事研究、社会問題、カルチャー、文化・教養講座、

共通教養科目

【外国語】　英語・中国語・フランス語・韓国語　【人間と智】▸ 日本と文学・人間と宗教・人間と哲学・人間と芸術・教育学入門・現代倫理・心理学概論・日本史概説・外国誌概説・考古学　【国際社会と日本】▸ 日本国憲法・国際関係論・社会学概論・人権と社会・社会学概論・ジェンダー論・多文化共生社会・現代と社会福祉・現代社会と政治・現代社会と経済・現代社会と法　【科学技術と環境】▸ 生命と科学・暮らしと科学・現代の科学・地球環境問題　【健康とスポーツ】▸ スポーツ演習Ⅰ・Ⅱ・健康科学　【AI・データリテラシー】▸ データサイエンス基礎・データサイエンス実践・統計学基礎・統計学次戦・AI 入門

「人間力」育成　【建学の精神】▸ 桃李不言下自成蹊　、【行動指針】▸ 忠恕（夫子の道は忠恕のみ）

桃李成蹊人